

The background is a vibrant, textured blue surface, possibly a painting or a digital texture, with various shades of blue and some darker, almost black, lines and spots. The overall effect is dynamic and artistic.

Aukce výtvárných děl

Katalog dražených děl 2023

„Umění smývá z duše prach každodennosti.“

Pablo Picasso

Aukce výtvarných děl

Výtěžek je určen organizaci MENS SANA, z. ú., zabývající se pomocí a podporou lidí se zkušeností s duševním onemocněním.

13. října 2023 v 17:00 hodin

**Rytířský sál
Frýdecký zámek
Zámecké náměstí 1264
Frýdek-Místek**

Záštitu převzali Mgr.et.Mgr. Lukáš Curylo, náměstek hejtmána kraje a Pavla Golasowská, poslankyně české Poslanecké sněmovny.

Obsah:

Dagmar Sofie Molinová

Z kajuty (str. 8)
Radost – Delfíni (str. 9)
Harmonie – Leknín (str. 10)
Ptáče (str. 11)
OdvaHa (str. 12)

Štěpán Krhut

Poležení v trávě (str. 13)

Pavel Strnadel

Zátiší s kloboukem I (str. 14)
Zátiší s kloboukem II (str. 15)
Pocity I (str. 16)
Pocity II (str. 17)

Stanislav Gorný

U ševce (str. 18)
Sv. Hubert (str. 19)

Rostislav Jaroš

Chameleón pardálí (str. 20)

Josef Bartoloměj Král

Ráno pod horou (str. 21)

Luděk Vančura

Zajíc (str. 22)

Miroslav Nahodil

Zima na Valašsku (str. 23)

Ondřej Plšek

Vrána s liškou (str. 24)
Pes (str. 25)
Lampa – myš (str. 26)

Karel Valter

Noční strom (str. 27)
Louka (str. 28)

Alexandr Mosio

Noční párty na Copacabana (str. 29)

František Papež

Kam vítr? (str. 30)

Boris Jirků

Vigantice (str. 31)

Kamil Kopřiva

Svícen (str. 32)

Libor Sošťák

Paprsky (str. 33)
Okno do zahrady (str. 34)

Jiří J. Drozd

Polní cesta (str. 35)
Krajina s mrakem (str. 36)
Sírotek z Radhoště (str. 37)
Tanec (str. 38)

Josef Godža

Malá strana (str. 39)
Praha (str. 40)

Jaroslav Homolka

Dolní Lomná (str. 41)
Litavka (str. 42)

Marie Koplová

Setkání (str. 43)
Anděl mezi dnem a nocí (str. 44)
Dvojice (str. 45)
Harmonie III (str. 46)
Harmonie IV (str. 47)

Jaromír Šaman Kostelník

Štramberk I (str. 48)
Hukvaldy (str. 49)
Štramberk II (str. 50)
Štramberk III (str. 51)

Vladislav Stoklasa

Tužkovník/květináč s ptáčkem (str. 52)
Domeček s tužkovníkem (str. 53)
Miska světelná (str. 54)
Světelná koule s ptáčkem (str. 55)
Obal na kytku (str. 56)

Karel Kostka Cubecca

Akt (str. 57)

Karel Lepík

Ohniváčci (str. 58)

Petr Bednář

Strom (str. 59)
Probuzení (str. 60)
Jarní tóny (str. 61)

Nikol Fendrychová

Motiv básní K. Biebla I (str. 62)
Motiv básní K. Biebla II (str. 63)
Motiv básní K Biebla III (str. 64)
Plod (str. 65)
Transformace (str. 66)
Energie (str. 67)

Jana Hradilová

Prázdniny (str. 68)

Josef Novický

Saň (str. 69)
Zimní romance (str. 70)

Hana Buchtová

Krajina (str. 71)

Ivan Jakeš

Měsíční noc (str. 72)

Jiří Ročák

Krajina Bílých Karpat I (str. 73)
Krajina Bílých Karpat II (str. 74)

Josef Jeřábek

Pobřeží Baltu, Jižní Švédsko (str. 75)
Keramická váza (str. 76)

Jaroslav Holeček

Zátiší s ovocem (str. 77)
U vody (str. 78)

Bronislav Hrubý

Váza (str. 79)

Petr Pavliňák

Podzimní stráně (str. 80)
Temné mraky (str. 81)

Oldřich Harok

Čtenářka (str. 82)

Milan Hajdík

Jistebník (str. 83)
Krajina (str. 84)
Net (str. 85)

Antonín Kroča

Žena (str. 86)

Milan Žlebčík

Prorok (str. 87)
Betlém (str. 88)

Daniel Dřímal

Tower of Babel, Dubai (str. 89)
Silver city, Baghdad (str. 90)

Metoděj Beran

Kříž v poli (str. 91)

Zdeněk Hudeček

Hudební motiv I (str. 92)
Hudební motiv II (str. 93)
Panorama Soláně (str. 94)
Valašsko (str. 95)

Milan Raška

Z cest I/Na ulici (str. 96)
U moře (str. 97)
Z cest III (str. 98)

Bohunka Waageová

Vzednutí k slunci (str. 99)
Křížová cesta (str. 100–101)

Jiřina Hartingerová

Zpěv jara (str. 102)
Léto (str. 103)
Orchideje (str. 104)
Podzimní den (str. 105)
Podzimní vítr (str. 106)
Hudba velkoměsta (str. 107)

Jiljí Hartinger

Zima na Valašsku (str. 108)
Léto na Valašsku (str. 109)
Rostlinný motiv (str. 110)

Václav Dolák

Vera icon (str. 111)
Vnitřní boj (str. 112)
Poslední tah (str. 113)
Maruška (str. 114)
Kanárek (str. 115)
Černý panter (str. 116)
Indiánský náčelník (str. 117)

Christine

Habermann von Hoch

Orel (str. 118)

Jan Odvárka

Cesta k Javorku (str. 119)
Na Březinách (str. 120)
Jaro v Líšné (str. 121)
Cesta do vsi (str. 122)

Daniel Balabán

Vzpomínka (str. 123)

Jana Ullrichová

Žebř (str. 124)
Kočky na okně (str. 125)

Ján Čizmár

Dětstvo (str. 126)
Sestry (str. 127)
Kúpelné m(i)esto (str. 128)
Zuzana a starci (str. 129)

Bronislav Liberda

Bez názvu I (str. 130)
Bez názvu II (str. 131)

Ladislav Szpyrc

Jablunkov (str. 132)

Jindřich Štreit

V zákristii (str. 133)
Léto 1965 (str. 134)
Dialog (str. 135)

Neznámý dárce

Skleněný kříž (str. 136)

Tomáš Důjka

Žena (str. 137)
Svícen (str. 138)
Vlk (str. 139)

Štěpán Mleczko

U Odry (str. 140)
Hradní brána (str. 141)

Dušan Špůrek

Kaplička na Radhošti (str. 142)

Jarmila Heimerlová

Betlém (str. 143)

Jak dražit:

Při vstupu k dražbě se zaregistrujte v recepci, kde obdržíte katalog a dražební číslo, bez kterého se dražby nelze zúčastnit.

Prohlédněte si dražená díla.

Dražba začíná v 17:30 hod. Zapojíte se do ní tak, že k vyvolávací ceně draženého díla přihazujete Vámi zvolenou částku. Horní hranice jednotlivého příhozu je neomezená.

Platbu vydražených předmětů provedete na základě předložení Vašeho dražebního čísla u pokladníka na recepci. Obdržíte doklad o zaplacení a seznam Vámi vydražených děl.

Po vydražení Vám budou vydražená díla předána po domluvě v recepci.

Program:

17:00 – 17:10	Úvodní slovo, pozdravy hostů
17:10 – 17:30	Prohlídka výtvarných děl za hudebního doprovodu Pokustone z Hukvald
17:30 – 19:15	Dražba děl
19:15 – 20:00	Výdej vydražených děl za hudebního doprovodu Pokustone z Hukvald

Přejeme Vám hezký večer a velmi děkujeme za Vaši podporu.



1.
Dagmar Sofie
Molinová

Z kajuty (2019)

Technika: akryl
Rozměry: 80 x 60 cm

Vyvolávací cena: 1 200 Kč

Dagmar Sofie Molinová je životní koučka, učitelka matematiky a výtvarných technik. Nyní působí v oblasti vzdělávání v Praze. Jejím cílem je šíření radosti a nadšení z tvorby i samotného života a dodávání odvahy všem jejím studentům a klientům cestou za splněním jejich snů. Mezi její oblíbené výtvarné techniky patří smaltování, enkaustika, akryl, olej a suchý pastel.

2.
Dagmar Sofie
Molinová

Radost – delfíni (2017)

Technika: smalt
Rozměry: 25 x 25 cm

Vyvolávací cena: 800 Kč





3.
Dagmar Sofie
Molinová

Harmonie – leknín (2017)

Technika: smalt

Rozměry: 25 x 25 cm

Vyvolávací cena: 800 Kč

4.
Dagmar Sofie
Molinová

Ptáče (2019)

Technika: enkaustika, akryl

Rozměry: 40 x 30 cm

Vyvolávací cena: 900 Kč





5.
Dagmar Sofie
Molinová

Odvaha (2017)
Technika: smalt
Rozměry: 25 x 25 cm
Vyvolávací cena: 500 Kč

6.
Štěpán Krhut

Poležení v trávě (2023)
Technika: olej
Rozměry: 30 x 40 cm
Vyvolávací cena: 3 000 Kč

Svou tvorbou je spjat s krajinou, ve které se narodil v roce 1956 a v níž trvale žije, což je Rožnov pod Radhoštěm. Valašsko dominuje v jeho výtvarné tvorbě. Stále objevuje tento hornatý kraj a spolu s typickou valašskou architekturou jej zaznamenává ve svých obrazech. Současně tímto uměleckým záznamem vytváří jakousi kroniku Valašska, které v posledních desetiletích prochází nezvratnými proměnami.

Okouzlen přírodou maluje zátiší i kytice, a také figurální motivy. Od motivů krajinných a přírodních přechází poslední dobou výtvarným záznamem ulic a zajímavých zákoutí také k motivům městským.

V technice malby používá především olejomalbu. Městské motivy zpracovává osobitým rukopisem špachtlové techniky, která zvýrazňuje námět a posouvá jej do specifického zorného úhlu malíře.

Používá také techniku akvarelu, která dodává obrazu na vzdušnosti a éteričnosti. Od velkých pláten někdy přechází až k miniaturám a jejich prostřednictvím dokáže podat překvapivě širokou výpověď o zaznamenávaném námětu.





7. Pavel Strnadel

Zátiší s kloboukem I (2021)

Technika: kombinovaná

Rozměry: 42 x 30 cm

Vyvolávací cena: 600 Kč

Narodil se 17. 9. 1951 ve Frýdku-Místku. V roce 1970 maturoval na gymnáziu ve Frenštátě pod Radhoštěm. V letech 1971–1976 studoval na Katedře výtvarné výchovy Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci.

Stálou inspirací je mu město všedních dnů se svou odvrácenou tváří zákoutí, dvorů a uliček periferií.

Malířským zájmem autora se zejména stává rodné město Frenštát pod Radhoštěm, kde prožil své dětství, kde žije a pracuje. Zachycuje důvěrně známou krajinu Beskyd se všemi průmyslovými proměnami.

Dalším tématickým okruhem autora jsou pastelové portréty a zátiší s atributy technických rekvizit z prostředí cirkusů, kolotočů a lunaparků.

Malba se stává postupně expresivnější, autor potlačuje kresebnou konstrukci obrazu a jeho barevnou tonalitu. Oproštuje se od popisnosti, i když zůstává na půdě reality. Pavel Strnadel mnohdy v záměrném zjednodušení a soustředění zobrazovaný motiv až monumentalizuje.

8. Pavel Strnadel

Zátiší s kloboukem II (2021)

Technika: kombinovaná

Rozměry: 42 x 30 cm

Vyvolávací cena: 600 Kč





9.
Pavel Strnadel

Pocity I (2019)
Technika: pastel
Rozměry: 43 x 30 cm
Vyvolávací cena: 700 Kč

10.
Pavel Strnadel

Pocity II (2019)
Technika: pastel
Rozměry: 43 x 30 cm
Vyvolávací cena: 700 Kč





11.
Stanislav Gorný

U ševce (2020)

Technika: dřevorezba

Rozměry: 20 x 35 cm

Vyvolávací cena: 1 500 Kč

Stanislav Gorný své řezby vystavil poprvé již v roce 1988. Kromě klasických dřevorezeb jsou jeho specialitou plně funkční dřevěné loutky. Je členem V-klubu výtvarníků Frýdek-Místek a členem skupiny Petra Bezruče v Ostravici. V rámci těchto sdružení každoročně vystavuje svá díla.

12.
Stanislav Gorný

Sv. Hubert (2020)

Technika: dřevorezba – lípa

Rozměry: 50 x 16 cm

Vyvolávací cena: 1 800 Kč





13.
Rostislav Jaroš

Chameleon pardálí/mechanický (2020)

Technika: kombinovaná
Rozměry: 60 x 30 cm

Vyvolávací cena: 2 100 Kč

Narodil se roku 1964. Rodák, výtvarník a recesista z Frýdku-Místku. Od mládí maluje vším, co uchopí, a na vše, co najde. Začínal akvarely a temperou, vyzkoušel i spoustu jiných výtvarných technik a nyní zakotvil u akrylu a spreje.

14.
Josef Bartoloměj Král

Ráno pod horou (2020)

Technika: kombinovaná
Rozměry: 35 x 29 cm

Vyvolávací cena: 1 000 Kč

Narodil se 6. 2. 1950 v Olomouci. Zemřel 26. 11. 2020. Nejprve se učil soukromě u malíře Karla Hofmana a poté studoval na Ostravské univerzitě u profesora Slívy malbu a keramickou tvorbu. Celý svůj aktivní tvůrčí život působil na Valašsku. Věnoval se malbě, kresbě a grafice. Od roku 1985 vystavoval kolektivně i samostatně doma i v zahraničí.

Výtvarnou dráhu začínal malováním portrétů a krajin. Jeho obrazy jsou plné emocí, fragmentů vzpomínek a rozostřené hranice mezi reálným světem a fantazií. Etapy své tvorby definoval jako tzv. období „malovaných koláží krajiných artefaktů s postavami slepců a hledačů“ (od poloviny 80. let do roku 1995), následovalo údobí kompozic „od fragmentu po fraktál“ (do roku 2001) a poslední fázi charakterizoval jako dobu hledání a nalézání „řádu chaosu“ (od 2001).





15. Luděk Vančura

Zajíc (2023)

Technika: dřevořezba – dub

Rozměry: 70 x 25 cm

Vyvolávací cena: 5 000 Kč

Řezbář Luděk Vančura pochází z Ostravice. V sochách rád zachycuje pohyb. V jeho tvorbě nalezneme malé dřevořezby, ale také řezby velkých zvířat. Myslivost je jeho velkým koníčkem a v přírodě nalézá inspiraci. V roce 2017 otevřel v centru Ostravice Ráj dřevěných soch. V galerii pod širým nebem je v současné době zhruba 100 dřevěných soch. Podle Ludka Vančury je to ale teprve začátek, počet soch chce dále rozšiřovat. Dřevěné socha slovanských bohů z dílny Ludka Vančury zdobí také botanický park zoologické zahrady v Ostravě

16. Miroslav Nahodil

Zima na Valašsku

Technika: akvarel a tempera

na papíře

Rozměry: 25 x 16 cm

Vyvolávací cena: 800 Kč

Miroslav Nahodil se narodil 22. 7. 1906 v Líšné (u Sněžného) na Vysočině. Zemřel 14. 5. 1977 v Bystřici pod Hostýnem. Vyučil se v Praze obchodním příručím, v období první republiky vstoupil do armády a stal se dragounem – příslušníkem jezdeckého pluku. V armádě sloužil celý život, později jako civilní zaměstnanec v divizních skladech. Malování a kreslení bylo jeho celoživotní zálibou.

Pocházel z chudých sociálních poměrů a studium výtvarné školy si početná rodina nemohla dovolit. Vzdělával se proto sám, podle předloh i podle přírody, často pracoval v plenéru. Byl především krajinářem, občas jako téma zvolil zátiší, ojediněle portrét. Motivy nalézal v okolí Bystřice pod Hostýnem, Švihova a na Rusavě. Obdivoval a měl rád malíře Vysočiny: A. Slavíčka, Jambora, Blažíčka, kteří mu byli na jeho cestě k výtvarnému umění vzorem.





17.
Ondřej Plšek

Vrána s liškou

Technika: keramika

Rozměry: 29 x 16 cm

Vyvolávací cena: 800 Kč

Ondřej Plšek vyrábí originální keramiku, která se hodí do domu i na zahradu jako nápadná a zajímavá dekorace. Začínal s kamennou a bonsai miskami, dnes už dělá výhradně zahradní a dekorativní keramiku z nízkotavné červenice, vypalovanou v rozsahu 1050 až 1080 stupňů Celsia.

18.
Ondřej Plšek

Pes

Technika: keramika

Rozměry: 26 x 14 cm

Vyvolávací cena: 1 000 Kč





19.
Ondřej Plšek

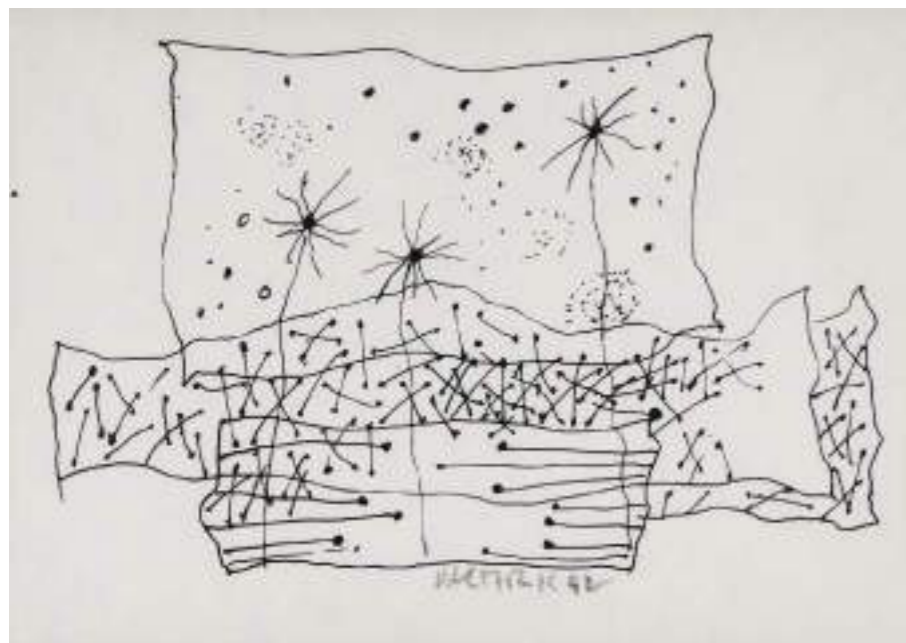
Lampa – myš
Technika: keramika
Rozměry: 10 x 9 cm
Vyvolávací cena: 300 Kč

20.
Karel Valter

Noční strom (1992)
Technika: serigrafie
Rozměry: 21 x 30 cm
Vyvolávací cena: 700 Kč

Narodil se 17. 2. 1909 v Českých Budějovicích a zemřel 17. 11. 2006 v Táboře.
Roku 1943 byl v důsledku odbojové činnosti zatčen a pak vězněn v Táboře, Kladně, Terezíně a Buchenwaldu. Byl znám především jako krajinář, méně známé jsou jeho práce z doby mezi světovými válkami řešící malbou i fotografií konstruktivní a později surrealistické vlivy ve výtvarném umění. Jeho směřování ke konstruktivní skladbě bylo v té době v českém umění zcela ojedinělé. Z 50. a 60. let pocházejí pozoruhodné expresivní figurální malby na skle. Od konce 60. let se věnoval krajinomalbě, kterou však nepojímal popisně, ale jako svůj vlastní prožitek. V letech 1931 až 1938 byl členem českobudějovické umělecké skupiny Linie, 1939 až 1950 Sdružení jihočeských výtvarníků, od roku 1962 českobudějovické tvůrčí skupiny Kolektiv, od 1966 tvůrčí skupiny Index a od 1990 výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze.





21.
Karel Valter

Louka (1992)
Technika: serigrafie
Rozměry: 21 x 30 cm
Vyvolávací cena 700 Kč

22.
Alexandr Mosio

**Noční party
na Copacabana (2022)**
Technika: olej
Rozměry: 50 x 70 cm
Vyvolávací cena: 2 900 Kč

Alexander Mosio, narozen 14. 4. 1956 na severní Moravě. Již v předškolním věku byl svěřen do laskavých rukou akademické malířky Elišky Servátkové, která ovlivnila jeho umělecký vývoj na dalších deset let. Během středoškolských studií pokračoval v mimoškolním studiu výtvarného umění v ateliérech akademického malíře Františka Konderly a později Edwina Rožnovského. Kvůli politickému systému v zemi nemohl pokračovat ve studiu na státních uměleckých školách. Po celou dobu pokračoval v sebevzdělávání v dílech starých mistrů a v současných výtvarných technikách. V současné době žije a tvoří v Praze i na severní Moravě. Ve své osobní tvorbě inklinuje ke klasickým malířským technikám. Jeho profesní specializací je umělecká tvorba smaltem.





23. František Papež

Kam vítr? (2022)

Technika: keramika, kombinovaná technika

Rozměry: 30 x 20 cm

Vyvolávací cena: 1 500 Kč

Narodil se 4. srpna 1947 ve Valašských Kloboukách. V letech 1968–1972 studoval na Střední umělecko-průmyslové škole v Uherském Hradišti, obor užitá malba. V letech 1973–1981 působil ve Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm. Absolvoval dálkové studium při Moravském zemském muzeu v Brně, obor konzervace a ochrana sbírkových fondů, se zaměřením na restaurování a polychromie lidové plastiky, nábytku a aplikace na architekturu. Ve své výtvarné tvorbě se věnuje volné prostorové skulptuře a plošné kompozici (asambláž, kombinovaná technika). Charakterizuje jej dřevo, kov, kámen, sklo, keramika i textil. František Papež samostatně uspořádal nebo se účastnil čtyř desítek výstav. Žije v hornaté oblasti ve Velkých Karlovicích. Zde tvoří a spolupracuje s blízkým okruhem mladé generace umělců, z nichž někteří jsou jeho bývalí žáci.

24. Boris Jirků

Vigantice (2019)

Technika: kombinovaná technika na dřevě

Rozměry: 43 x 50 cm

Vyvolávací cena: 25 000 Kč

Prof. Boris Jirků, malíř, sochař a ilustrátor se narodil 10. dubna 1955 ve Zlíně. Absolvoval Střední umělecko-průmyslovou školu v Uherském Hradišti, poté pokračoval ve studiích na Akademii výtvarných umění v Praze, v ateliéru u prof. Arnošta Paderlíka. Sedmnáct let vedl výuku figurální kresby a malby na VŠUP v Praze. V současné době vede výuku figurální kresby a malby na Zápaadočeské univerzitě v Plzni a zároveň je vedoucím a garantem doktorandského a magisterského programu – klasická média na Fakultě výtvarných umění Akademie umění v Banské Bystrici. Věnuje se volné malbě, kresbě, grafice, ilustraci, dřevěné a kovové plastice a výtvarným realizacím v architektuře. Za svou uměleckou kariéru se zúčastnil několika desítek výstav u nás i v zahraničí.





25.
Kamil Kopřiva

Svícen (2022)

Technika: dřevořezba

Rozměry: \varnothing 7 x 30 cm

Vyvolávací cena: 450 Kč

Narodil se 30. 7. 1962. Absolvoval Lesnické učiliště a Střední lesnickou školu. Od dětství se věnuje práci se dřevem. Je převážně samouk, ale byl také školen pod vedením řezbářů předchozích generací. Účastní se společných výstav ve Velkých Karlovicích a Frýdku-Místku.

26.
Libor Sošťák

Paprsky (2023)

Technika: olej na sololitu

Rozměry: 25 x 25 cm

Vyvolávací cena: 700 Kč

Narodil se 27. 2. 1959 ve Vsetíně. Autor je architekt, rád ovšem vstupuje s barvami na paletě a štětcem v ruce do imaginárního, svobodného prostoru malířství, aby ztvárnil inspirativní podněty a impulsy ze svého podvědomí. Vystavoval obrazy a kresby s tematikou krajiny a města, civilizační témata, ale také výtvarné záznamy z cest za uměním a architekturou. V současnosti jeho malba směřuje k abstraktní expresi, vytváří také závěsné objekty z nalezených předmětů.





27.
Libor Sošťák

Okno do zahrady (2021)

Technika: monotyp

Rozměry: 18 x 25 cm

Vyvolávací cena: 900 Kč

28.
Jiří J. Drozd

Polní cesta (1969)

Technika: olej

Rozměry: 50 x 76 cm

Vyvolávací cena: 500 Kč

Narodil se v roce 1924, zemřel v roce 1984. Absolvoval frenštátskou měšťanku, byl žákem A. Strnadla na VŠUP a studoval dějiny umění na FF UK v Praze. Namaloval řadu olejů valašské krajiny. Ilustroval Četynovy knihy Vítězství nad Avary a Živly. V roce 1966 přesídlil do Prahy, ale letní sídlo měl ve Frenštátě, kde realizoval mj. dvě sgrafita na SPŠE.

V jeho tvorbě bylo Valašsko a Frenštátsko stálým motivem. Vracel se k němu jednak ve skvělých litografiích, často vycházejících z historických tradic, ale také v obrazech krajin. Část jeho tvorby je věnována technice art protisu.

Aktivně se účastnil výtvarného života na Ostravsku, zvláště ve skupině Bezruč. Realizoval desítky monumentálních architektonických prací.





29.
Jiří J. Drozd

Krajina s mrakem (1968)
Technika: olej
Rozměry: 36 x 60 cm
Vyvolávací cena: 400 Kč

30.
Jiří J. Drozd

Sirotek z Radhoště (1973)
Technika: barevná litografie
Rozměry: 27 x 59 cm
Vyvolávací cena: 300 Kč





31.
Jiří J. Drozd

Tanec (1979)
Technika: barevná litografie
Rozměry: 32 x 50 cm
Vyvolávací cena: 300 Kč

32.
Josef Godža

Malá strana (1981)
Technika: barevná litografie
Rozměry: 28 x 36 cm
Vyvolávací cena: 300 Kč

Narodil se 11. října 1918 v Ostravě. Vystudoval soukromou školu v Košicích. Pak absolvoval soukromé studium restaurátorství u profesora Körna, Löflera a Grotkowského. V letech 1948–1951 studoval na Vysoké technické průmyslové škole v Bratislavě. Jeho učiteli zde byli prof. Kriška, Šurman a Mudroch. Od roku 1951 byl evidován ve Svazu slovenských výtvarných umělců – krajské středisko Košice. Žije a tvoří ve Frenštátě pod Radhoštěm. Kromě malby se zabývá i mozaikou a restaurátorskými pracemi. Zde můžeme jmenovat restaurátorské práce interiéru Arcibiskupského paláce v Olomouci, renovace rokokového kostela v Předmostí u Přerova, renovace kulturních uměleckých památek města Jevíčko nebo renovace interiéru kostela Kokory. Na řadě míst můžeme najít jeho mozaiky, například ve Vsetíně, Novém Hrozenkově, Frýdku-Místku nebo Kopřivnici. Je dlouholetým členem Klubu frenštátských výtvarníků a pravidelně se účastní jeho výstav. Godža zemřel 3. 2. 2004.





33.
Josef Godža

Praha (1981)
Technika: barevná litografie
Rozměry: 35 x 26 cm
Vyvolávací cena: 300 Kč

34.
Jaroslav Homolka

Dolní Lomná (1980)
Technika: tempera
Rozměry: 35 x 41 cm
Vyvolávací cena: 400 Kč

Jaroslav Homolka se narodil 18. 5. 1936 v Příbrami. Malíř, grafik a výtvarný pedagog. Studoval na Katedře výtvarné výchovy Univerzity Palackého v Olomouci u prof. A. Kučery, V. Navrátila, A. Berana a F. Bělohávků. Působí jako výtvarný pedagog. Věnuje se krajinomalbě, figurálním kompozicím, volné a užité grafice (suchá jehla, litografie, dřevoryt, linoryt) a ilustraci. Námětově čerpá především z jižních Čech, Příbramska, Šumavy a Beskyd. Zemřel 8. 6. 2022.





35.
Jaroslav Homolka

Litavka (1985)
Technika: tempera
Rozměry: 35 x 29 cm
Vyvolávací cena: 500 Kč

36.
Marie Koplová

Setkání (2022)
Technika: lakovaná tempera
Rozměry: 30 x 24 cm
Vyvolávací cena: 1 100 Kč

Marie Koplová, roz. Malá se narodila v roce 1957 v Ostravě Mariánských Horách. Vystudovala SUPŠ, umělecko-průmyslovou školu v Uherském Hradišti, obor užitá malba v architektuře u profesora Gajdoše.

Věnuje se volné i užití výtvarné tvorbě a od r. 1998 pedagogické práci na ZUŠ v Ostravě. Pracuje s technikou kresby, pastelů, akvarelu, temperové i kvašové malby, linkrusty a od devadesátých let oficiálně vystavuje své práce na autorských i skupinových výstavách, a to nejen ve svém regionu. Tématem její tvorby jsou duchovní symbolika a přesah, meditativní vize a obrazy, abstraktní i figurální motivy symbolizující hledání východisek lidské zranitelnosti ve vztazích a ve světě.





37.
Marie Koplová

**Anděl mezi dnem a nocí
(2022)**
Technika: kombinovaná
Rozměry: 25 x 20 cm
Vyvolávací cena: 1 000 Kč

38.
Marie Koplová

Dvojice (2020)
Technika: lakovaná tempera
Rozměry: 40 x 30 cm
Vyvolávací cena: 1 100 Kč





39.
Marie Koplová

Harmonie III (2012)
Technika: pastel
Rozměry: 30 x 21 cm
Vyvolávací cena: 900 Kč

40.
Marie Koplová

Harmonie IV (2012)
Technika: pastel
Rozměry: 30 x 21 cm
Vyvolávací cena: 900 Kč





41.
Jaromír Šaman
Kostelník

Štramberk I (2016)

Technika: kombinovaná

Rozměry: 20 x 20 cm

Vyvolávací cena: 200 Kč

Narodil se 13. 3. 1947. Jeho koníčkem je malování, tramping, historie železniční dopravy i napoleonských válek, ale hlavně řezbářství a výroba loutek. Nejedná se o výrobu sériovou, každý kousek je originál.

42.
Jaromír Šaman
Kostelník

Hukvaldy (2019)

Technika: kombinovaná

Rozměry: 30 x 42 cm

Vyvolávací cena: 500 Kč





43.
Jaromír Šaman
Kostelník

Štramberk II (2017)
Technika: kombinovaná
Rozměry: 44 x 38 cm
Vyvolávací cena: 600 Kč

44.
Jaromír Šaman
Kostelník

Štramberk III (2023)
Technika: kombinovaná
Rozměry: 30 x 25 cm
Vyvolávací cena: 400 Kč





45.
Vladislav Stoklasa

**Tužkovník/Květináč
s ptáčkem (2023)**

Technika: keramika

Rozměry: 17 x 12 cm

Vyvolávací cena: 200 Kč

Narodil se v roce 1959 ve Slaném. V roce 2008 jej osud zavál na Valašsko a od té doby se věnuje výrobě keramiky. Nestudoval žádnou uměleckou školu. Pracovat s hlínou se naučil sám, vyzkoušel více druhů způsobů výroby, ale zůstal u lití. Se svým týmem tvoří od roku 2008 převážně zahradní dekorace a figury. Výrobě se věnuje v malebné vesničce Oznice, ze které také čerpá inspiraci.

46.
Vladislav Stoklasa

**Domeček s tužkovníkem
(2023)**

Technika: keramika

Rozměry: 23 x 26 cm

Vyvolávací cena: 500 Kč





47.
Vladislav Stoklasa

Miska světelná (2023)
Technika: keramika
Rozměry: ø 11 x 10 cm
Vyvolávací cena: 150 Kč

48.
Vladislav Stoklasa

Koule s ptáčkem
Technika: keramika
Rozměry: 16 x 13 cm
Vyvolávací cena: 200 Kč



49.
Vladislav Stoklasa

Obal na kytku (2023)
Technika: keramika
Rozměry: 11 x 14 cm
Vyvolávací cena: 100 Kč



50.
Karel Kostka Cubeca

Akt (2022)
Technika: uhel
Rozměry: 46 x 31 cm
Vyvolávací cena: 600 Kč

Karel Kostka (známý též pod pseudonymem Cubeca) se narodil ve Vsetíně. Po změně poměrů v republice se mu naskytla příležitost splnit si svůj sen a v roce 1991 s nadšením založil jednu z prvních soukromých středních škol v republice a dal jí své jméno – Kostka. Za výsledky své práce obdržel z rukou místopředsedy vlády ocenění „Manažer roku České republiky“ (1993).

Je úspěšným a uznávaným malířem, svá výtvarná díla vystavuje po celém světě. Malbě se věnuje s přestávkami od roku 1985. Do roku 2001 prezentoval svá díla pod vlastním jménem, poté, počínaje výstavou v SOHO (New York, 2001), zvolil na doporučení amerických galeristů pseudonym Cubeca, který je v mezinárodním kontextu dobře zapamatovatelný a je složeninou anglického a španělského překladu jeho jména.





51.
Karel Lepík

Ohnivácci (2022)

Technika: olej
Rozměry: 50 x 61 cm
Vyvolávací cena: 1 500 Kč

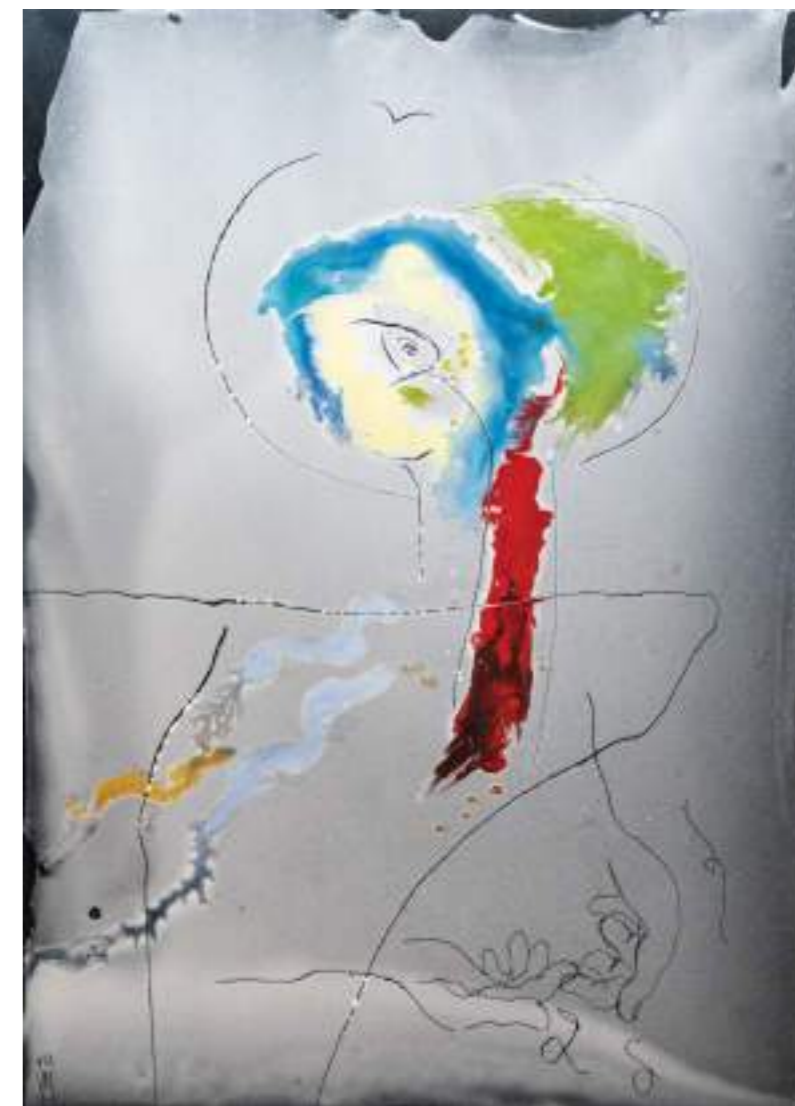
Narodil se 25. 12. 1940 v Metylovicích. Věnuje se především malbě a grafice. Působil jako docent Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity. Studoval figurální a portrétní malbu u prof. K. Součka na AVU v Praze. Ve své tvorbě vědomě navazuje na imaginaci surrealistického a symbolistního pojetí světa. Realizoval desítky výstav u nás i v zahraničí.

52.
Petr Bednář

Strom (2013)

Technika: smalt
Rozměry: 70 x 50 cm
Vyvolávací cena: 1 900 Kč

Narodil se v roce 1946 v Olomouci. Dnes žije ve Frýdlantě nad Ostravicí – Nové Vsi. Je absolventem střední průmyslové školy hutnické. Petr Bednář se stal jednou z výrazných osobností, které se programově věnují smaltu jako umělecko-řemeslné technice. S výtvarným smaltem začal v roce 1972. České smaltéřské umění reprezentoval i na mezinárodním setkání smaltérů ve Francii či na prestižních světových přehlídkách tohoto směru v Japonsku či v Německu. Představil se na řadě výstav v ČR a jeho díla jsou zastoupena v řadě domácích i zahraničních institucích. Nechybějí samozřejmě ve frýdlantské galerii. Petr Bednář stál u zrodu výtvarné skupiny EMAIL ART a svou tvorbou položil základ smaltéřské školy ve Frýdlantě nad Ostravicí. Tento regionální umělec ve své tvorbě mistrně spojuje kov, sklo, oheň, křehkost, bohatství barev, odolnost i neměnnost.





53.
Petr Bednář

Probuzení (2018)
Technika: smalt
Rozměry: 80 x 50 cm
Vyvolávací cena: 1 900 Kč

54.
Petr Bednář

Jarní tóny (2019)
Technika: smalt
Rozměry: 50 x 50 cm
Vyvolávací cena: 1 500 Kč





55.
Nikol Fendrychová

**Motiv básní K. Biebla I
(2009)**

Technika: grafika kombinovaná malbou a tiskem
Rozměry: 29 x 23 cm

Vyvolávací cena: 700 Kč

Mladá umělkyně ze Studénky. Vystudovala Fakultu umění Ostravské univerzity, obor Volná grafika pod vedením Doc.Mgr. Marka Sibinského, Ph.d., Prof. Eduarda Ovčáčka A.M. a Prof. Zbyňka Janáčka. Má za sebou několik samostatných i společných výstav. Založila galerii ART & second hand.

56.
Nikol Fendrychová

**Motiv básní K. Biebla II
(2009)**

Technika: grafika kombinovaná malbou a tiskem
Rozměry: 29 x 23 cm

Vyvolávací cena: 700 Kč





57.
Nikol Fendrychová

**Motiv básní K. Biebla III
(2009)**

Technika: grafika kombinovaná malbou a tiskem
Rozměry: 28 x 24 cm
Vyvolávací cena: 700 Kč

58.
Nikol Fendrychová

Plod (2011)

Technika: sítotisk
Rozměry: 51 x 35 cm
Vyvolávací cena: 500 Kč





59.
Nikol Fendrychová

Transformace (2010)
Technika: tisk z hloubky
Rozměry: 64 x 154 cm
Vyvolávací cena: 1 500 Kč

60.
Nikol Fendrychová

Energie (2010)
Technika: linoryt
Rozměry: 81 x 60 cm
Vyvolávací cena: 900 Kč





61.
Jana Hradilová

Prázdniny (2019)

Technika: smalt

Rozměry: 60 x 50 cm

Vyvolávací cena: 1 900 Kč

Vystudovala Pedagogickou fakultu v Ostravě, vyučuje český jazyk a výtvarnou výchovu. Vystavuje na kolektivních i samostatných výstavách od roku 1994. Práci s technickým smaltem se intenzivně věnuje více než deset let, je členkou DUS ve Frýdlantě nad Ostravicí. Ve své tvorbě reflektuje především krajinu v jejích různých podobách.

62.
Josef Novický

Saň (1997)

Technika: olej na struktuře

Rozměry: 30 x 42 cm

Vyvolávací cena: 2 400 Kč

Narodil se 20. 5. 1927 a zemřel 6. 11. 2020. Pochází z Václavovic u Frýdku-Místku a byl všestranným výtvarníkem.

Jeho tvorba se odvíjela od propagační grafiky, přes nejrůznější žánry dekoračního charakteru, až po malbu obrazů. Většina námětů pro jeho obrazy vychází z okolní beskydské krajiny. Nezůstal jen u realistického zpodobnění krajiny, ale rád experimentoval. Proto se v jeho tvorbě prezentují obrazy různého pojetí, které řetězově spojují reálný pohled až k abstrakci. Základem pro tvorbu a stavbu obrazů byl reálný objekt. Vznikaly tak různé cykly, jako např. ptáci, živly apod. Maloval také zátiší a figurální motivy.





63.
Josef Novický

Zimní romance (1997)

Technika: olej
Rozměry: 40 x 60 cm
Vyvolávací cena: 3 000 Kč

64.
Hana Buchtová

Krajina (2019)

Technika: enkaustika
Rozměry: 25 x 30 cm
Vyvolávací cena: 1 000 Kč

Již od dětství ráda malovala. Navštěvovala lidovou školu umění v Ostravě 12 let. Po základní škole chtěla nastoupit na uměleckou průmyslovku do Brna. Osud tomu, ale chtěl jinak.

Výtvarná tvorba ji však provázela celým životem. Začala se zaměřovat na abstraktní tvorbu malovanou akrylem. V roce 2017 ji okouzila enkaustika. Rozhodla se této starobylé malbě voskem věnovat více.





65.
Ivan Jakeš

Měsíční noc (2016)

Technika: glazovaná keramická kachle

Rozměry: 59 x 59 cm

Vyvolávací cena: 2 400 Kč

Sochař, malíř, keramik a průmyslový výtvarník Ivan Jakeš se narodil 14.8.1935 ve Velkých Karlovicích. Původní profesí byl elektromechanik. Po roční soukromé přípravě u Františka Podešvy byl přijat na státní Uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti. Absolvoval ateliér modelování nových hmot a věnoval se i malbě.

V roce 1967 opustil severní Čechy a vrátil se do rodného kraje. Nastoupil do výtvarného ateliéru národního podniku Osvětlovací sklo ve Valašském Meziříčí, kde spolupracoval například s Karlem Volfem, jenž navrhl také lampy do Hotelu Praha. Získal za svou tvorbu řadu významných ocenění a skleněné artefakty prezentoval i na zahraničních přehlídkách. Za sebou má více než čtyřicet samostatných a řadu kolektivních výstav u nás i v zahraničí. Vtip, hravost a asociace zapracované do esteticky vypilovaného a řemeslně dokonalého výtvarného projevu jsou společným nositelem výtvarného výrazu komorních děl Ivana Jakeše.

66.
Jiří Ročák

Krajina Bílých Karpat I (2020)

Technika: pastel

Rozměry: 39 x 52 cm

Vyvolávací cena: 1 000 Kč

Narodil se 27. 3. 1965 ve Zlíně, bydlí ve Valašských Kloboukách. V současné době působí jako středoškolský učitel na Gymnáziu ve Valašských Kloboukách. Zde také vede školní Galerii G. Uspořádal 15 samostatných výstav a účastnil se mnoha výstav skupinových, regionálních, celostátních a mezinárodních.

Maluje a kreslí, vytváří grafiky v technice linorytu, suché jehly a leptu. Grafické techniky vhodně kombinuje. Inspirován jednoduchým tvarem a okamžitým pocitem, vytváří kompozici barev, linií a ploch.

Důležitým tématem jeho děl je žena. Křivky ženského aktu doplněné přírodními komponenty zpracovává v mnohovrstevných kompozicích v malbě a grafice. K jeho oblíbeným tématům patří portrét a ženský akt. Dílo je zastoupeno v soukromých sbírkách nejen v České republice a na Slovensku, ale i v Německu, USA, Kanadě nebo Švédsku.





67.
Jiří Ročák

**Krajina Bílých Karpat II
(2020)**

Technika: kombinovaná
Rozměry: 29,5 x 42 cm

Vyvolávací cena: 900 Kč

68.
Josef Jeřábek

**Pobřeží Baltu,
Jižní Švédsko (2015)**

Technika: pálená hlína
Rozměry: Ø 38 cm

Vyvolávací cena: 1 700 Kč

Josef Jeřábek se narodil 23. 6. 1940 ve Valašských Kloboukách. Na Státní umělecko-průmyslové škole v Uherském Hradišti studoval u akademického malíře K. Hofmana figurální a portrétní kresbu a hlavní výtvarný obor u akademického sochaře S. Mikuláščíka. Nejdříve působil jako výtvarník-mikropaleontolog u geologického průzkumu ČND v Hodoníně a následně byl zaměstnán v ateliéru Ústředí uměleckých řemesel v Brně. Později se stal designérem v družstvu lidové umělecké výroby Valaška ve Valašských Kloboukách. Zde byl tehdejšími ředitelství lidové školy umění požádán o rozšíření výtvarné výuky o obor keramiky a modelování a stal se jeho externím učitelem. V roce 2004 získal krajské ocenění za vynikající výsledky v pedagogické činnosti. Josef Jeřábek je členem Výtvarného spolku Vincůch valaškoklobouckých výtvarníků. Podílel se na mnoha výstavách tvorbou keramikou, sochařskou a malířskou, a to v ČR i v zahraničí. Svým dílem reprezentuje své rodné město Valašské Klobouky, kde doposud žije a výtvarně působí.





69.
Josef Jeřábek

**Keramická váza stavěná
(2017)**

určená na suché květiny

Technika: pálená hlína

Rozměry: 46 x 14 cm

Vyvolávací cena: 2 000 Kč

70.
Jaroslav Holeček

Zátiší s ovocem (1975)

Technika: olej na lepence

Rozměry: 45 x 50 cm

Vyvolávací cena: 800 Kč

Jaroslav Holeček byl autodidaktikem. Maloval a kreslil od dětství.

Oblíbenými tématy byly krajiny a květinová zátiší v technice akvarelu a oleji. Působil na Ostravsku a Olomoucku. Díla pocházejí z pozůstalosti.





71.
Jaroslav Holeček

U vody (1977)
Technika: olej na kartonu
Rozměry: 48 x 32 cm
Vyvolávací cena: 1 600 Kč

72.
Bronislav Hrubý

Váza (2023)
Technika: keramika
Rozměry: 22 x 15 cm
Vyvolávací cena: 1 000 Kč

Na místní výtvarné scéně se pohybuje už bezmála dvacet let. Přestože občas vystavuje také v klasických galeriích, většina jeho děl míří z ateliérů přímo do domovů lidí, kteří touží po originálních artefaktech či netradičním nábytku. Ve své tvorbě kombinuje keramiku, sklo i kov. Věnuje se malování stejně jako vitrážím či mozaicím. Vytváří artefakty s čistě estetickou hodnotou, ale i řadu užitných předmětů a působí také jako designér interiérů.





73.
Petr Pavliňák

Podzimní stráně (2023)

Technika: olej na kartonu

Rozměry: 40 x 50 cm

Vyvolávací cena: 700 Kč

Narozen 8. 10. 1946 ve Strážnici. Studoval propagační výtvarnictví na SPŠS v Ostravě, teorii a dějiny kultury na FF UP v Olomouci, dějiny umění na FF UK v Praze a uměleckou fotografii na Lidové konzervatoři v Ostravě. Od roku 1990 je majitelem Výtvarného centra Chagall v Ostravě. Zabývá se užitou grafikou a grafickým designem, plakátovou tvorbou, knižní grafikou. Ve volné tvorbě se od studentských let věnuje malbě, fotografii a volné grafice.

V malířství zobrazuje nejen krajinu Beskyd, Jeseníků a Slovácka, ale také přírodu a její poetickou krásu, vytváří cykly krajin s výrazným motivem trav. V posledních letech se do malby prolínají i zcela specifické tvůrčí aspekty, které mu přináší fotografie. Fotografický záběr je velmi široký. Sahá od dokumentární fotografie, portrétu a živé fotografie až k aranžované fotografii a aktu. V roce 2001 obdržel od Masarykovy akademie umění v Praze Evropskou cenu za podporu umění.

74.
Petr Pavliňák

Temné mraky (2022)

Technika: olej

Rozměry: 18 x 24 cm

Vyvolávací cena: 500 Kč





75.
Oldřich Harok

Čtenářka (1980)

Technika: olej
Rozměry: 85 x 50 cm

Vyvolávací cena: 3 900 Kč

Oldřich Harok (nar. 1950) je rodák ze Šenova, kde také žije. Vyučil se typografem, pak studoval na Střední průmyslové škole grafické v Praze. Výtvarné základy získal na LŠU v Havířově u Vojtěcha Berky. Od roku 2000 se soustavně věnuje malbě a sochařině. Na řadě výstav prokázal, že patří k objevným autorům v regionu s širokým tematickým záběrem.

76.
Milan Hajdík

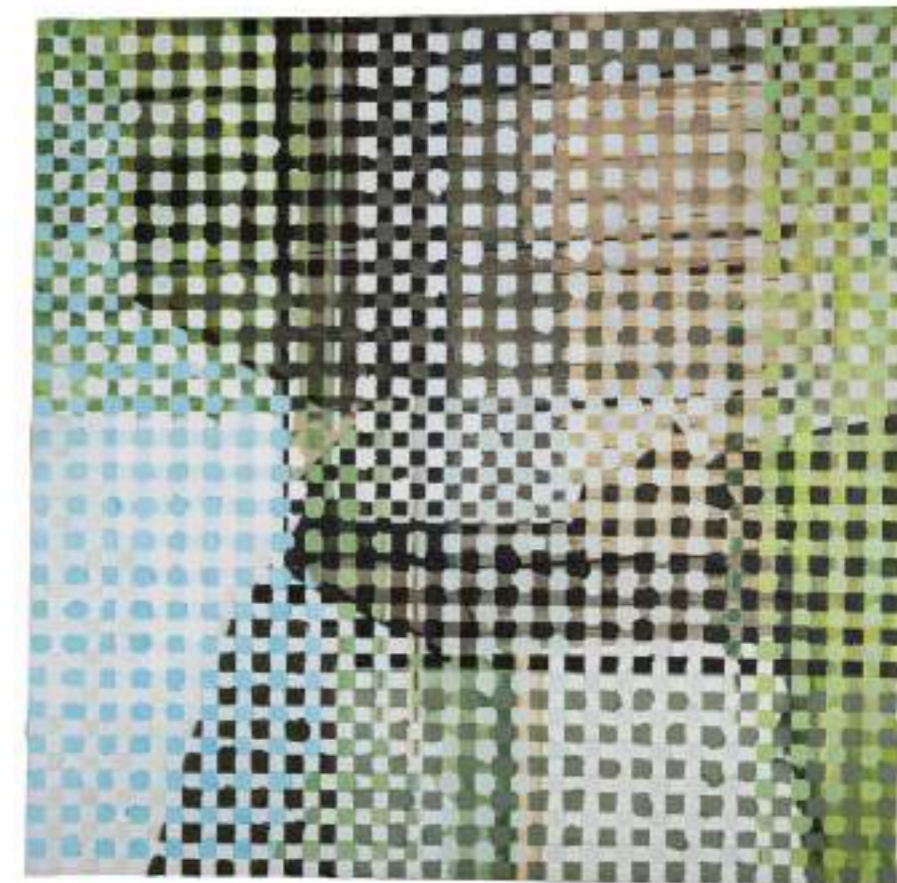
Jistebník (2011)

Technika: olej
Rozměry: 100 x 100 cm

Vyvolávací cena: 2 100 Kč

Milan Hajdík pochází z Jablůnky u Vsetína. Studoval obor užité malby na Střední umělecko-průmyslové škole v Uherském Hradišti a poté pokračoval ve studiu na Fakultě umění Ostravské univerzity v ateliéru Malba II u Františka Kowolowského. Je jedním z finalistů Ceny Rudolfa Schlattauera pro rok 2013.

Milan Hajdík se ve své tvorbě programově zabývá veristickým obrazem, jeho metamorfózou, možností interpretace, definice obrazu skrze medium, jeho přesahem nebo mystifikací. Vedle klasické olejomalby používá nemalířských materiálů a prostředků jako gumoasfalt, nitrolaky, metalické barvy, netkané plastové textilie, brusky aj.





76.
Milan Hajdík

Krajina (2013)
Technika: gumoasfalt na
plátně
Rozměry: 50 x 60 cm
Vyvolávací cena: 1 500 Kč

78.
Milan Hajdík

Net (2020)
Technika: akryl, písek a sprej
na plátně
Rozměry: 120 x 60 cm
Vyvolávací cena: 1 900 Kč





79.
Antonín Kroča

Žena (1994)

Technika: olej
Rozměry: 60 x 44 cm

Vyvolávací cena: 4 900 Kč

Narodil se 21. 10. 1947 v Dolním Sklenově. Studoval na Akademii výtvarných umění v Praze. Žije na Hukvaldech a ve svých obrazech zachycuje zdejší lidové typy v různých situacích (Juchající tetka, Zabíjačka, aj.). Z volných cyklů jsou to Potoky, Hospodské vřavy a neustále rostoucí řada portrétů spoluobčanů z autorova okolí i postav společenského a kulturního života.

80.
Milan Žlebčík

Prorok (2021)

Technika:
dřevořezba – jasan
Rozměry: 66 x 18 cm

Vyvolávací cena: 1 900 Kč

Příborský řezbář se dostává ke tvorbě v roce 1995. Řeže reliéfy i větší díla do zahrad.





81.
Milan Žlebčák

Betlém (2022)

Technika: dřevořezba

Rozměry: 27 x 20 cm

Vyvolávací cena: 900 Kč

82.
Daniel Dřímal

Tower of Babel, Dubai (2014)

Technika: kombinovaná,
na plátně

Rozměry: 60 x 50 cm

Vyvolávací cena: 1 600 Kč

Meziříčský výtvarník a fotograf. S malováním začal před střední školou. Absolvoval střední umělecko-průmyslovou školu sklářskou ve Valašském Meziříčí, později pak Fakultu výtvarných umění VUT v Brně. Vystavoval na samostatných i kolektivních výstavách.





83.
Daniel Dřímál

Silver city, Baghdad (2010)

Technika: kombinovaná,
na dřevotřísce
Rozměry: 60 x 53 cm
Vyvolávací cena: 2 600 Kč

84.
Metoděj Beran

Kříž v poli (2017)

Technika: dřevorezba – lípa
Rozměry: 36 x 16 cm
Vyvolávací cena: 1 200 Kč

Malíř, řezbář a loutkař z Příbora. Je znám jako člověk, který rád vyřezává. Rovněž maluje a hraje loutkové divadélko s krátkými přestávkami od roku 1959. Pan Beran loutky také vyrábí. Tu první – lučního koníka a k němu kulisy – vytvořil už ve svých 13 letech. Do dnešní doby v jeho rukou vzniklo na 860 loutek – a to počítáme jen ty, které zůstaly na Novojičínsku. Jsou mezi nimi marionety, maňásci, javajky, loutky dřevěné i loutky z jiných materiálů. Vyřezává také betlémy. Jeho unikátní mechanický betlém z olšového dřeva se 137 figurkami (95 z nich se pohybuje) je možné vidět v příborském muzeu. Vyřezal ho v r. 2013 během 8 měsíců. Vyřezal ale také betlém, s téměř metrovými figurami.





85.
Zdeněk Hudeček

Hudební motiv I (2016)

Technika: art tisk

Rozměry: 42 x 30 cm

Vyvolávací cena: 800 Kč

Zdeněk Hudeček se narodil 21. 1. 1938 v Uherském Ostrohu. Osobní prezentace se odvíjela už v roce 1966 účastí na Výstavě mladých a o dva roky později v Salonu 68 v Domě umění ve Zlíně. Svou malířskou tvorbu orientuje do imaginárních poloh snů a představ, usiluje o nevšední pohled zobrazeného objektu, ve všech jeho poetických proměnách.

Je představitelem generace, která si svou pozici vybudovala bez ohledu na lokální tradice a konzervativní zvyklosti tehdejší společnosti. V jeho ateliéru vládla vždy svobodná atmosféra, jež umožňovala vznikání zajímavých děl se silným poutem ke kráse. Malířova tvorba je často výsledkem procítěného, imaginárního, mnohdy mystického "Hudečkova světa", který pohlcuje vnímání diváka, vytrhuje ho z jednotvárnosti a ukazuje mu jinou dimenzi životního prostoru. Snění, fantazie a hledání nových forem vyjadřování ve výtvarné práci jsou hlavními prioritami malířova snažení. Od roku 2007 se též věnuje folklorní tvorbě.

Zdeněk Hudeček je členem Unie výtvarných umělců ČR.

86.
Zdeněk Hudeček

Hudební motiv II (2016)

Technika: art tisk

Rozměry: 42 x 30 cm

Vyvolávací cena: 800 Kč





87.
Zdeněk Hudeček

Panorama Soláně (2015)
Technika: art tisk
Rozměry: 19 x 36 cm
Vyvolávací cena: 700 Kč

88.
Zdeněk Hudeček

Valašsko (2015)
Technika: art tisk
Rozměry: 19 x 36 cm
Vyvolávací cena: 700 Kč





89.
Milan Raška

Z cest I, na ulici (2015)

Technika: kombinovaná

Rozměry: 30 x 42 cm

Vyvolávací cena: 1 000 Kč

Narodil se 31. 3. 1956 v Kyjově. Vystudoval výtvarnou výchovu na Masarykově univerzitě v Brně. Je významný malíř a organizátor výtvarných akcí v regionu jižní Moravy, organizátor celostátní akce Bzenecký výtvarný podzim. V malbě a kresbě se věnuje figurálním motivům se společensko-kritickým podtextem. Významná je také jeho kreslířská tvorba inspirovaná krajinou domova a cestami. Žije ve Veselí nad Moravou.

90.
Milan Raška

U moře, Jugoslávie (2015)

Technika: kombinovaná

Rozměry: 30 x 42 cm

Vyvolávací cena: 1 000 Kč





91.
Milan Raška

Z cest III (2016)
Technika: kombinovaná
Rozměry: 30 x 42 cm
Vyvolávací cena: 1 000 Kč

92.
Bohunka Waageová

Vzednutí k slunci (1992)
Technika: litografie
Rozměry: 65 x 48 cm
Vyvolávací cena: 2 200 Kč

Bohunka Waageová se narodila 29. 5. 1948 v Ústí nad Labem. V letech 1963–1967 navštěvovala Střední odbornou školu výtvarnou v Praze. Zabývá se malbou, volnou grafikou, knižní tvorbou a ilustrací. Její ilustrace poetických a prozaických knih získaly nejedno prestižní ocenění. Schopnost vcítění se do dramatických dějů uplatnila při spolupráci na filmové tvorbě. Vedle grafik paralelně vznikající obrazy se objevily na samostatných a skupinových výstavách doma i v Evropě. Malířka, silně ovlivněna linkou – linií, s hlubokým smyslem pro detail u tematických cyklů a vazbou na konkrétní znaky a symboly ve volných barevných plochách svých obrazů dosahuje podmanivé moci a kouzla. Touha vyjadřovat se k minulosti i přítomnosti, a to s velmi jemnou laskavostí a nadhledem, dává jejímu dílu sílu hloubky a imaginace.





**93.
Bohunka Waageová**

**Křížová cesta – 12 zastave-
ní komplet (2023)**

Technika: litografie

Rozměry: 22 x 18 cm (12 ks)

Vyvolávací cena: 4 200 Kč

pozn.: Nebude-li vydraženo
jako komplet, jednotlivé
kusy budou draženy na zá-
věř s vyvolávací cenou 700
Kč kus.



94.
Jiřina Hartingerová

Zpěv jara (1985)

Technika: original. litografie

Rozměry: 30 x 13 cm

Vyvolávací cena: 1 500 Kč

Hartingerová Jiřina, akademická malířka a grafička. V roce 1960 studovala na SUPŠ v Brně ateliér grafiky pod záštitou profesora J. Bruknera. V roce 1966 pokračovala na VŠUP v Praze, ateliér grafiky a malby u profesorů A. Strnadela, J. Baucha a A. Paderlíka. Od roku 1966 trvale působí ve svobodném povolání, věnuje se malbě i grafice. Ve své tvorbě je inspirována přírodou. Její obrazy však nejsou realistické. Zachycují snové vize, plné vnitřního světla a klidu, hledající a zdůrazňující princip krajiny samotné.

95.
Jiřina Hartingerová

Léto (1985)

Technika: original. litografie

Rozměry: 35 x 24 cm

Vyvolávací cena: 2 000 Kč





96.
Jiřina Hartingerová

Orchideje (1985)
Technika: art tisk
Rozměry: 23 x 33 cm
Vyvolávací cena: 1 000 Kč

97.
Jiřina Hartingerová

Podzimní den (1986)
Technika: art tisk
Rozměry: 19 x 49 cm
Vyvolávací cena: 1 000 Kč





98.
Jiřina Hartingerová

Podzimní vítr (1985)
Technika: art tisk
Rozměry: 24 x 34 cm
Vyvolávací cena: 700 Kč

99.
Jiřina Hartingerová

Hudba velkoměsta (1986)
Technika: serigrafie
Rozměry: 43 x 33 cm
Vyvolávací cena: 1 500 Kč





100.
Jiljí Hartinger

Zima na Valašsku (2022)

Technika: kvaš

Rozměry: 50 x 34 cm

Vyvolávací cena: 3 000 Kč

Narodil se 20. 8. 1935 v tehdejším Novém Hrozenkově – Karolinině Huti, nyní Karolince. Pochází ze sklářské rodiny. V letech 1952-1957 studoval na Střední umělecko-průmyslové škole v Brně a poté v letech 1957-1963 na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, v ateliéru malby a grafiky profesora Antonína Strnadela. Ten měl zásadní vliv na kultivaci jeho hlubokého a emocionálně podloženého vztahu k rodnému kraji, a to v kontextu moderní malby a grafiky, v němž mají významné místo také malíři Valašska – Alois Schneiderka, Jan Kobzář, František Podešva a Karel Hofman. Po ukončení studia na VŠ se Hartinger vrací do rodné Karolinky. Intenzivně se věnuje výtvarné práci, kterou zakládá na široké škále výtvarných technik – maluje olejem i akvarelem, nejčastěji v kombinaci s kvaší a pastelem, zabývá se volnou a užitou grafikou, zvláště linorytem, vytváří art protisy, získává první úkoly pro architekturu. Vznikají jeho monumentální vitráže technikou leptaného a pískovaného skla, později klasické mozaiky.

101.
Jiljí Hartinger

Léto na Valašsku (2022)

Technika: kvaš

Rozměry: 50 x 34 cm

Vyvolávací cena: 3 500 Kč





102.
Jiljí Hartinger

Rostlinný motiv (2022)

Technika: kvaš

Rozměry: 43 x 29 cm

Vyvolávací cena: 2 700 Kč

103.
Václav Dolák

Vera icon (2023)

Technika: kombinovaná

Rozměry: 47 x 34 cm

Vyvolávací cena: 2 000 Kč

Vystudoval umělecko-řemeslné zpracování dřeva v Bystřici pod Hostýnem, kde se seznámil s řezbováním a s výtvarným uměním. Přes řezbování dláty a motorovou pilou se dostal postupně k malování, a to zvláště během studia filozofie ve Francii. Svou inspiraci hledá ve španělské a francouzské malířské tradici a v klasickém umění.





104.
Václav Dolák

Vnitřní boj (2023)
Technika: olej na plátně
Rozměry: 46 x 38 cm
Vyvolávací cena: 1 200 Kč

105.
Václav Dolák

Poslední tah (2022)
Technika: olej na plátně
Rozměry: 33 x 41 cm
Vyvolávací cena: 900 Kč





106.
Václav Dolák

Maruška (2022)
Technika: olej na plátně
Rozměry: 24 x 30 cm
Vyvolávací cena: 700 Kč

107.
Václav Dolák

Kanárek (2017)
Technika: dřevořezba
Rozměry: 17 x 21 cm
Vyvolávací cena: 1 100 Kč





108.
Václav Dolák

Černý panter (2022)
Technika: dřevořezba
Rozměry: 17 x 37 cm
Vyvolávací cena: 2 500 Kč

109.
Václav Dolák

Indiánský náčelník (2018)
Technika: dřevořezba
Rozměry: 30 x 18 cm
Vyvolávací cena: 2 500 Kč





110.
**Christine
Habermann
von Hoch**

Orel (2022)
Technika: kov
Rozměry: 18 x 20 x 5,5 cm
Vyvolávací cena: 5 500 Kč

Autorka mnoha elegantních, nadčasových a cenami vyznamenaných děl z kovu. Dcera známého výtvarníka a uměleckého kováře prof. Alfreda Habermannna (1930–2007). Christine Habermann von Hoch pracuje s různými druhy kovů. Neustále se pokouší posouvat hranice uměleckého vyjádření v tomto materiálu, který nabízí nečekaný potenciál. V její dílně tak vznikají prémiové výrobky výjimečné svou uměleckou kvalitou a designem. Její díla jsou zastoupena v galeriích a soukromých sbírkách po celém světě, například v Rakousku, Německu, Švýcarsku, Itálii, Belgii, Rusku, Slovensku, České republice a Polsku.

111.
Jan Odvárka

Cesta k Javorku (2022)
Technika: akvarel
Rozměry: 29 x 40, 5 cm
Vyvolávací cena: 2 900 Kč

Jan Odvárka se narodil 15. ledna 1943 ve Dvoře Králové nad Labem. O malování se zajímal od raného dětství. V dorosteneckém věku byl úspěšným atletem – skokanem o tyči. V této disciplíně získal řadu sportovních titulů a vyhrál několik šampionátů. Jako výtvarný samouk se věnoval řezbářství, grafice a keramice, pracoval se železem i mědí. Dnes pracuje v technice oleje, a především v akvarelu, ve kterém předvádí mistrovskou techniku. Nesnaží se zachycovat každý detail, ale s citem pro celkovou kompozici přenáší do obrazu náladu daného okamžiku a místa.





112.
Jan Odvárka

Na Březinách (2022)
Technika: akvarel
Rozměry: 24 x 24 cm
Vyvolávací cena: 2 300 Kč

113.
Jan Odvárka

Jaro v Líšné (2023)
Technika: akvarel
Rozměry: 29 x 40 cm
Vyvolávací cena: 2 900 Kč





114.
Jan Odvárka

Cesta do vsi (2020)
Technika: akvarel
Rozměry: 18,5 x 27 cm
Vyvolávací cena: 2 500 Kč

115.
Daniel Balabán

Vzpomínka (2015)
Technika: kombinovaná
Rozměry: 50 x 50 cm
Vyvolávací cena: 5 400 Kč

Narodil se 20. září 1957 v moravském Šumperku, ale už od roku 1962 žije trvale v Ostravě. Mezi lety 1979 a 1984 studoval malířský ateliér profesora Františka Jiroudka na pražské Akademii výtvarných umění, kde se v roce 2004 také habilitoval. Od roku 1993 do roku 2007 působil jako vedoucí ateliéru malby na Katedře výtvarné tvorby Ostravské univerzity a od roku 2008 tamtéž vede svůj malířský ateliér na Institutu pro umělecká studia.

Do všeobecného povědomí se dostal na začátku devadesátých let svými plátny s tematikou klasické křesťanské ikonografie. Stejně jako na svých plátnech, tak i objektech pracuje Balabán po celá devadesátá léta takřka výhradně se silně ironizovanými sakrálními tématy.

V obrazech poslední doby je religiozita poněkud více potlačována či skryta a posunována spíše k jakési spiritualitě. Do popředí se nejčastěji dostává lidská postava dumající nad smyslem života, často stylizovaná do postav klasických děl velikánů světových dějin umění.





116.
Jana Ullrichová

Žebř (2023)

Technika: akryl

Rozměry: 23 x 18 cm

Vyvolávací cena: 1 600 Kč

Jana Ullrichová se narodila na Solanci pod Soláněm roku 1938. Vystudovala Pedagogickou fakultu Univerzity Jana Purkyně Brno, obor český jazyk a výtvarná výchova.

Dlouhá léta působila jako učitelka výtvarného oboru v ZUŠ Valašské Meziříčí. V roce 2012 získala Cenu města za uměleckou a pedagogickou prezentaci města.

V průběhu své aktivní činnosti má za sebou spoluúčast na mnoha výstavách u nás i v zahraničí a nespočet autorských výstav.

pokračování ->

117.
Jana Ullrichová

Kočky na okně (2023)

Technika: akryl

Rozměry: 30 x 18 cm

Vyvolávací cena: 1 600 Kč

V práci Jany Ullrichové zaznamenáváme neodbytnou touhu hledání, která se jí stává posedlostí, fascinujícím uhranutím a zvláštním druhem krátké existence, někdy také bolestně trpké, současně však svobodné a radostné díky pocitu zrodu čehosi nového. Vytváří monumentální kompozice, jejichž výraz je soustředěn do mohutného souhrnného gesta. Kompaktní malba s reliéfními strukturami a vrypy do podkladových vrstev opouští reálnou podobu věci a stylizuje se do zhutněné zkratky.

V roce 2019 uspořádala velkou životní výstavu v celém patře Žerotínského zámku. Při této příležitosti vyšla životopisná kniha Proměny růže, jejíž autorkou je vnučka malířky Eva Ullrichová.





118.
Ján Čižmár

Detstvo (2022)

Technika: grafika

Rozměry: 50 x 16 cm

Vyvolávací cena: 700 Kč

Slovenský umělec Ján Čižmár maluje od dětství. Vystudoval na Prešovské univerzitě výtvarnou výchovu. V současnosti působí na ZUŠ v Michalovcích. Převážně se věnuje grafice. Vystavoval doma na Slovensku, ale i v zahraničí.

119.
Ján Čižmár

Sestry (2022)

Technika: grafika

Rozměry: 53 x 34 cm

Vyvolávací cena: 1 300 Kč





120.
Ján Čižmár

Kúpelné m(i)esto (2002)
Technika: grafika
Rozměry: 38 x 26 cm
Vyvolávací cena: 700 Kč

121.
Ján Čižmár

Zuzana a starci (2023)
Technika: grafika
Rozměry: 46 x 31 cm
Vyvolávací cena: 800 Kč





122.
Bronislav Liberda

Bez názvu I (2019)
Technika: počítač. grafika
Rozměry: 24 x 20 cm
Vyvolávací cena: 1 000 Kč

Bronislav Liberda své dětství prožil v Třinci, na jehož předměstí se 28. 8. 1937 narodil. Zemřel 31. 5. 2020. Studoval na Pedagogickém gymnáziu v Orlové. Malířskou dráhu začínal pod vedením Gustava Fierly. Zabývá se malbou, grafikou, ilustrací, scénografií, tvoří divadelní loutky a věnuje se také hudbě. Pracoval v těšínském loutkovém divadle Bajka, pro které navrhl a realizoval řadu loutek i scén. Jako jevištní výtvarník a korepetitor působil v Těšínském divadle. Od roku 1962 byl aktivním členem SLA (Sekcji Literacko-Artystycznej) na Těšínsku, v letech 1967-1970 byl členem ČSVU, od roku 1990 člen UVU-Sdružení výtvarných umělců a teoretiků Ostrava. Jako ilustrátor pracoval řadu let se všemi polskými periodiky vycházejícími na území ČR a s českými dětskými časopisy – Mateřídouška a Sluníčko. V centru jeho výtvarného zájmu byl člověk ztracený v přetechnizovaném světě, vedle toho vytvářel obrazy imaginárních nebo mrtvých krajin.

123.
Bronislav Liberda

Bez názvu II (2019)
Technika: počítač. grafika
Rozměry: 24 x 20 cm
Vyvolávací cena: 1 000 Kč





124.
Ladislav Szpyrc

Jablunkov (2023)
Technika: digitální tisk
Rozměry: 32 x 45 cm
Vyvolávací cena: 1 000 Kč

Narodil se 3. 1. 1955 v Českém Těšíně. Obor činnosti: malba, propagační výtvarnictví, užitá a volná grafika. Studoval Střední průmyslovou školu v Ostravě. Účastnil se mnoha výstav nejen u nás v republice, ale také v zahraničí.

125.
Jindřich Štreit

V zákristii, Francie (1994)
Technika: fotografie
Rozměry: 29 x 41 cm
Vyvolávací cena: 1 900 Kč

Jindřich Štreit je přední český dokumentární fotograf a pedagog. Vystudoval gymnázium v Rýmařově, kde v roce 1963 maturoval a jako další studium si zvolil na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci, obor výtvarná výchova, kde v roce 1967 složil státní zkoušky.

Již za doby studií se zúčastnil řady fakultních výstav a soutěží a svoji závěrečnou zkoušku navíc ukončil i první samostatnou výstavou.

Od roku 1972 se cíleně věnoval zobrazování života na vesnici, fotografování portrétů a fotografování romského života.

Zaměřuje se na dokumentování života na venkově a obyvatele českých vesnic. Jeho hlavním tématem je vesnice, ale v posledním období se věnoval těžké práci v továrnách (knihy Lidé třineckých železáren, Vítkovice, Ocelový svět) a mnoha sociálním tématům o drogově závislých, handicapovaných, nevidomých, starých lidech, cizincích, kuřácích, lidech bez domova. Hodně se také věnuje sakrálním tématům (cykly Brána naděje nebo Prozřetelnost boží).





126.
Jindřich Štreit

Léto 1965, Těchanovice
Technika: fotografie
Rozměry: 32 x 45
Vyvolávací cena: 1 900 Kč

127.
Jindřich Štreit

Dialog (1970)
Technika: fotografie
Rozměry: 32 x 45
Vyvolávací cena: 1 900 Kč





**128.
neznámý dárce**

Skleněný kříž (2014)

Technika: hutně tvarované
sklo

Rozměry: 27 x 19 x 4 cm

Vyvolávací cena: 3 000 Kč

**129.
Tomáš Důjka**

Žena (2019)

Technika: dřevořezba – ořech

Rozměry: 65 x 20 cm

Vyvolávací cena: 1 800 Kč

Narodil se na Valašsku. Po vy-
studování Středního odborného
učiliště sklářského v Novém Boru
zhotovoval formy pro sklárnu
v Karolince. Ve volných chvílích
se věnuje řezbářské práci. Ve své
tvorbě čerpá z různých motivů ve
formě dřevěných plastik i reliéfů.





130.
Tomáš Důjka

Svícen (2020)
Technika: dřevořezba
Rozměry: 17 x 10 x 5 cm
Vyvolávací cena: 300 Kč

131.
Tomáš Důjka

Vlk (2023)
Technika: dřevořezba, reliéf
Rozměry: 68 x 34 cm
Vyvolávací cena: 1 800 Kč





132.
Štěpán Mleczko

U Odry (2018)

Technika: suchý pastel

Rozměry: 66 x 49 cm

Vyvolávací cena: 2 500 Kč

Narozen 19. prosince 1953 v Ostravě. Dětství prožil v kouzelném prostředí řeky Morávky za pilou ve Starém Městě (Frýdek-Místek). Po přestěhování do Havířova začal navštěvovat kurzy kreslení u Vojtěcha Berky v Havířově. Vyučil se aranžérem ve Frýdku-Místku. Dále studoval propagační výtvarnictví u Františka Formana v SPŠ Stavební v Ostravě (1983-1988). V současné době soukromě učí kreslení ve Sviadnově, kde žije a pracuje. Věnuje se malbě, grafice a keramice. Zpracovává převážně figurální motivy. Základ jeho tvorby je kombinovaná technika, kresba tužkou, akryl, americká retuš a strukturální reliéf. Tématiku krajin, převážně Beskyd, zachycuje jemnými odstíny suchého pastelu.

133.
Štěpán Mleczko

Hradní brána Hukvaldy (2014)

Technika: suchý pastel

Rozměry: 64 x 51 cm

Vyvolávací cena: 2 500 Kč





134.
Dušan Špůrek

**Kaplička na Radhošti
(2023)**

Technika: dřevořezba – lípa

Rozměry: 13 x 13 cm

Vyvolávací cena: 100 Kč

Rožnovský rodák, původní profesí soustružník. K řezbářství se dostal jako samouk v roce 1973. Hlavní obor činnosti jsou reliéfy a postavy.

135.
Jarmila Heimerlová

Betlém

Technika: paličkov. krajka

Rozměry: 22 x 28 cm

Vyvolávací cena: 2 000 Kč

Už více než 40 let se věnuje paličkované krajkě. Absolvovala kurz Ivy Proškové v Praze. Pochází z Lichnova na Novojičínsku, kde se naučila také netradičnímu zdobení velikonočních vajíček.



Mens Sana

Vznikla v roce 1996 pro podporu a rozvoj psychoterapie, ergoterapie a sociální práce zaměřené na problematiku péče o duševní zdraví, budování komunitní péče v Ostravě a vzdělávání v těchto oborech.

V současné době poskytujeme sociální služby, kognitivní rehabilitaci, pracovní rehabilitaci, terapeutické, vzdělávací, volnočasové programy, programy na podporu zaměstnávání lidí s duševním onemocněním a programy zaměřené na prevenci a destigmatizaci.

Naše služby poskytujeme ročně více než 300 lidem se zdravotním postižením v Moravskoslezském kraji.

www.menssana.cz

hlavní partner



partneři



MENSSANA

sky[®]select
hiring right

SDS
JOC



program

deník

www.pujcovnaklaviru.cz
Nejvýhodnější pronájem píana
Yamaha P45 včetně příslušenství.



Huisman
Manufacturing

DEVA[®]
your smart solution



DERUTEX[™]
KVADOS GROUP

kofola[®]
ČeskoSlovensko

Lenzing
Innovative by nature

Lakum KTL
MEMBER OF LAKUM GROUP